

ZAŚWIADCZENIE

Monika Maciejewska

uczestniczył(-a) w Międzynarodowym Seminarium Gordonowskim
„Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu” w Lublinie
w dniach 15-17 kwietnia 2016 r.
w wymiarze 26 godzin
w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Wykłady i warsztaty prowadzili:

- prof. dr hab. Ewa Anna Zwolińska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)
- dr Anna Prokopiak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
- dr Simon Procter (Nordoff-Robbins – Londyn, Manchester UK)
- mgr Jolanta Gawryłkiewicz (Fundacja Kreatywnej Edukacji)
- dr Alice M. Hammel (James Madison and Virginia Commonwealth Universities, USA)
- dr Ewa Klimas-Kuchtowa (Katedra Psychologii Górnośląskiej Wyższej Szkoły Handlowej w Katowicach, Zespół Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie)
- mgr Małgorzata Bała (Szkoła Muzyczna przy SOSW Kraków)
- mgr Maria Podeszewska-Mateńko (Niepubliczna Poradnia Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej „Piktogramy” w Szczecinie)
- mgr Kinga Kruś (Szkoła PERPETUUM MOBILE, CeTe Centrum Terapii Dziecka w Bydgoszczy)
- dr hab. Barbara Pazur (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
- mgr Miłosz Gawryłkiewicz (Szkoła Muzyczna Muzopolis w Bydgoszczy)

prof. Artur Popek
Dziekan Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

dr hab. Barbara Pazur
P. O. Kierownika Zakładu Dydaktyki Muzycznej i Muzykoterapii
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

mgr Jolanta Gawryłkiewicz
Fundacja Kreatywnej Edukacji

dr Simon Procter
Nordoff-Robbins – Londyn, Manchester UK

dr Alice M. Hammel
James Madison and Virginia Commonwealth Universities, USA

ORGANIZATOR

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – Wydział Artystyczny - Zakład Dydaktyki Muzycznej i Muzykoterapii

WSPÓŁORGANIZATORZY

Fundacja Kreatywnej Edukacji
Polskie Stowarzyszenie Terapii Przez Sztukę